



# Exposición itinerante - "Tierra de sueños. Cristina García Rodero"

- » Una exposición que muestra la singularidad y asimetría del mundo rural de la India
- » Un escenario donde se confunde el pasado con el presente, lo natural con lo sobrenatural y lo fantástico
- » Un homenaje al poder transformador femenino



© Cristina García Rodero

Esta exposición fotográfica reúne un torrente de imágenes representativas de las comunidades rurales de la India que cautivan por su viveza y calidad compositiva. De la mano de la fotógrafa Cristina García Rodero, descubrimos la mirada de sus gentes y nos adentramos en un paisaje que parece suspendido en el tiempo.

La muestra ahonda en lo más sensible y mágico del mundo femenino y en la fuerza y la capacidad de superación de las mujeres de Anantapur (Andhra Pradesh).

A través de su obra, Cristina García Rodero nos propone una particular forma de ver la India, un mundo complejo y fragmentado. Cada fotografía construye un código visual coherente y sobre todo trascendente. La imagen que se transforma en arte.

### Objetivo

Acercar la cultura a todas las personas y dar voz a quienes otros ignoran.

### Qué ofrecemos

Con un estilo inequívocamente propio, la fotógrafa ha desdibujado las barreras territoriales en favor de los derechos humanos.

En esta línea se inscriben diversas actuaciones de "la Caixa" para mostrar la influencia de las imágenes en la sensibilidad contemporánea y destacar el papel de los grandes creadores visuales del siglo XXI en nuestra forma de ver el mundo.

### A quién va dirigido

A todos los públicos.

## Biografía

### Cristina García Rodero

Cristina García Rodero (Puertollano, Ciudad Real, 1949) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde se inicia ya en la fotografía en el ámbito universitario.

En 1974 empieza su carrera docente y paralelamente se dedica desde entonces a investigar y fotografiar las celebraciones populares y las tradiciones religiosas y paganas, principalmente en España, pero también en los países de la Europa mediterránea.

Primera española en entrar en la prestigiosa agencia fotoperiodística Magnum, se encuentra entre los profesionales de la fotografía de mayor relieve y trascendencia creativa en España. Su sensibilidad y curiosidad hacia los mundos que explora, junto con un continuado y elaborado trabajo fotográfico llevado a cabo a lo largo de los años, hacen que sus fotografías irradien una fuerza sobrecogedora sin caer en el exhibicionismo ni en el artificio. Las imágenes de Cristina García Rodero son potentes pero reales, fruto de su pasión por la vida y las personas.

Ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el World Press Photo 1993, el Premio Nacional de Fotografía 1996, el FotoPres "la Caixa" 1997, el PHotoEspaña 2000 y el Premio Godó de Fotoperiodismo 2000. Asimismo, en 2005 le concedieron la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y en 2016, la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha.





# La India más desconocida

## "Tierra de sueños" en cifras

Inicio itinerancia: marzo del 2019

## Información técnica

Tipo de formato expositivo: Arte en la calle

Superficie: 350 m<sup>2</sup> aprox.

Días de montaje: 2

Días de desmontaje: 1

El montaje de la exposición es adaptable a todo tipo de espacios públicos: avenidas, paseos, plazas, parques, etc.



## Proyecto educativo

### EduCaixa

Recursos didácticos para el profesorado que le ayudarán a preparar la visita a la exposición y a seguir trabajando la materia en el aula tras la visita

[www.educaixa.com](http://www.educaixa.com)

[www.obrasociallacaixa.org](http://www.obrasociallacaixa.org)

