

# El Messies

— *G.F. Händel* —

---

CONCERTS PARTICIPATIUS

---

\*

**INSTRUMENTS OF TIME AND TRUTH  
OXFORD VOICES**

**PARTICIPANTS INDIVIDUALS**

Direcció  
**Edward Higginbottom**

· **Dimarts 15 i dimecres 16 de desembre de 2020** ·  
· **19.30 h** ·

**Auditorio Nacional de Música  
MADRID**

\* \*  
\*



**A** Auditorio  
Nacional  
de Música



**Fundació "la Caixa"**

---

# El Messies

— G.F. Händel —

## CONCERTS PARTICIPATIUS

T'agradaria cantar *El Messies* de Händel amb una gran orquestra i un director de renom a l'Auditorio Nacional de Música?

Si hi vols participar, t'hi pots inscriure fins al dia 29 de maig de 2020.

[Formulari on-line](#)

## PROCÉS DE SELECCIÓ

Per tal de garantir el bon funcionament del projecte, es farà una audició als aspirants que l'organització consideri convenient. Les persones convocades, que se citaran expressament, hauran de dur preparats els números corals següents d'*El Messies*:

- “And the glory of the Lord”
- Un segon número de l'obra, de lliure elecció

Les audicions tindran lloc a **CaixaForum Madrid**, els dies **13 i 14 de juny de 2020**.

L'acceptació definitiva d'un participant s'establirà en funció dels criteris següents:

- S'admetran tots els candidats que es presentin per primera vegada al programa de concerts participatius, sempre que s'hagin considerat aptes.
- La resta de places s'adjudicaran mitjançant un sorteig celebrat davant notari entre els aspirants que hagin cantat en projectes anteriors de la Fundació “la Caixa”.
- Els participants seleccionats es distribuïran també per sorteig davant notari en dos grups, un per cada concert programat, que tindran una proporció de veus equilibrada.

**El nombre de places és limitat.**

La participació definitiva en aquest projecte es comunicarà per escrit a partir del **22 de juny de 2020**.

## DRETS DE PARTICIPACIÓ

**Drets de participació: 33 €**

Aquest import inclou les sessions de treball, la partitura de l'obra per a les persones que participin per primera vegada en aquest projecte i l'entrada per al concert que cada cantaire necessitarà per accedir al seient assignat a l'Auditorio Nacional de Música.

El pagament s'haurà de fer efectiu quan es comuniqui la participació definitiva.

## RESUM DE DATES

Data límit d'inscripció:	<b>29 de maig</b>
Dies d'audició:	<b>13 i 14 de juny</b> <b>CaixaForum Madrid</b> Passeig del Prado, 36 28014 Madrid
Comunicació de la participació:	<b>a partir del 22 de juny,</b> <b>per escrit</b>
Inici dels assaigs del grup A:	<b>3 d'octubre</b>
Inici dels assaigs del grup B:	<b>14 de novembre</b>
Assaig general:	<b>14 de desembre</b>
Concerts:	<b>15 i 16 de desembre</b> <b>Auditorio Nacional de Música</b> Príncipe de Vergara, 146 28002 Madrid

## SESSIONS DE TREBALL

És imprescindible que els participants assisteixin a totes les sessions de treball planificades.

### CALENDARI

OCTUBRE	Dissabte 3	de 16 a 20.30 h	assaig grup A
	Diumenge 4	de 10 a 14 h	assaig grup A
	Dissabte 24	de 16 a 20.30 h	assaig grup A
	Diumenge 25	de 10 a 14 h	assaig grup A
NOVEMBRE	Dissabte 14	de 16 a 20.30 h	assaig grups A i B
	Diumenge 15	de 10 a 14 h	assaig grups A i B
	Dissabte 28	de 16 a 20.30 h	assaig grups A i B
	Diumenge 29	de 10 a 14 h	assaig grups A i B
DESEMBRE	Dijous 10	de 19 a 22 h	assaig grups concert 1
	Divendres 11	de 19 a 22 h	assaig grups concert 2
	Dilluns 14	a les 20 h	assaig general
	<b>Dimarts 15</b>	<b>a les 19.30 h</b>	<b>CONCERT 1</b>
	<b>Dimecres 16</b>	<b>a les 19.30 h</b>	<b>CONCERT 2</b>

**Grup A:** participants individuals que cantaran per primera vegada en el concert participatiu d'*El Messies* de Händel.

**Grup B:** participants individuals que han cantat en edicions anteriors del concert participatiu d'*El Messies* de Händel.

[info@fundaciolacaixa.org](mailto:info@fundaciolacaixa.org) | [www.fundaciolacaixa.org](http://www.fundaciolacaixa.org)



# Fundació "la Caixa"