

El Messies

— *G.F. Händel* —

CONCERTS PARTICIPATIUS

*

**INSTRUMENTS OF TIME AND TRUTH
OXFORD VOICES**

PARTICIPANTS INDIVIDUALS

Direcció
Edward Higginbottom

· Dimarts 14 i dimecres 15 de desembre de 2021 ·
· 19.30 h ·

**Auditorio Nacional de Música
MADRID**

* *
*



A Auditorio
Nacional
de Música



Fundació "la Caixa"

El Messies

— G.F. Händel —

CONCERTS PARTICIPATIUS

T'agradaria cantar *El Messies* de Händel amb una gran orquestra i un director de renom a l'Auditorio Nacional de Música?

Si hi vols participar, t'hi pots inscriure fins al dia 12 de setembre de 2021.

[Formulari on-line](#)

PROCÉS DE SELECCIÓ

Per tal de garantir el bon funcionament del projecte, es farà una audició als aspirants que l'organització consideri convenient. Les persones convocades, que se citaran expressament, hauran de dur preparats els números corals següents d'*El Messies*:

- “And the glory of the Lord”
- Un segon número de l'obra, de lliure elecció

Les audicions tindran lloc a **CaixaForum Madrid**, els dies **18 i 19 de setembre de 2021**.

L'acceptació definitiva d'un participant s'establirà en funció dels criteris següents:

- S'admetran tots els candidats que es presentin per primera vegada al programa de concerts participatius, sempre que s'hagin considerat aptes.
- La resta de places s'adjudicaran mitjançant un sorteig celebrat davant notari entre els aspirants que hagin cantat en projectes anteriors de la Fundació “la Caixa”.
- Els participants seleccionats es distribuïran també per sorteig davant notari en dos grups, un per cada concert programat, que tindran una proporció de veus equilibrada.

El nombre de places és limitat.

La participació definitiva en aquest projecte es comunicarà per escrit a partir del **22 de setembre de 2021**.

DRETS DE PARTICIPACIÓ

Drets de participació: 23 €*

Aquest import inclou les sessions de treball, la partitura de l'obra per a les persones que participin per primera vegada en aquest projecte i l'entrada per al concert que cada cantaire necessitarà per accedir al seient assignat a l'Auditorio Nacional de Música.

El pagament s'haurà de fer efectiu quan es comuniqui la participació definitiva.

RESUM DE DATES

Data límit d'inscripció:	12 de setembre
Dies d'audició:	18 i 19 de setembre CaixaForum Madrid Passeig del Prado, 36 28014 Madrid
Comunicació de la participació:	a partir del 22 de setembre, per escrit
Inici dels assaigs del grup A:	16 d'octubre
Inici dels assaigs del grup B:	13 de novembre
Assaig general:	13 de desembre
Concerts:	14 i 15 de desembre Auditorio Nacional de Música Príncipe de Vergara, 146 28002 Madrid

* Import actualitzat degut a la reducció de números corals i assaigs respecte d'edicions anteriors.

SESSIONS DE TREBALL

És imprescindible que els participants assisteixin a totes les sessions de treball planificades.

CALENDARI

OCTUBRE	Dissabte 16	de 16 a 20.30 h	assaig grup A
	Diumenge 17	de 10 a 14 h	assaig grup A
	Dissabte 23	de 16 a 20.30 h	assaig grup A
	Diumenge 24	de 10 a 14 h	assaig grup A
NOVEMBRE	Dissabte 13	de 16 a 20.30 h	assaig grups A i B concert 1
	Diumenge 14	de 10 a 14 h	assaig grups A i B concert 1
	Dissabte 27	de 16 a 20.30 h	assaig grups A i B concert 2
	Diumenge 28	de 10 a 14 h	assaig grups A i B concert 2
DESEMBRE	Dijous 9	de 19 a 22 h	assaig grups concert 1
	Divendres 10	de 19 a 22 h	assaig grups concert 2
	Dilluns 13	a les 19.30 h	assaig general
	Dimarts 14	a les 19.30 h	CONCERT 1
	Dimecres 15	a les 19.30 h	CONCERT 2

Grup A: participants individuals que cantaran per primera vegada en el concert participatiu d'*El Messies* de Händel.

Grup B: participants individuals que han cantat en edicions anteriors del concert participatiu d'*El Messies* de Händel.

info@fundaciolacaixa.org | www.fundaciolacaixa.org



Fundació "la Caixa"