

El Mesías

— *G.F. Händel* —

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

*

**INSTRUMENTS OF TIME AND TRUTH
OXFORD VOICES**

PARTICIPANTES INDIVIDUALES

Dirección
Edward Higginbottom

· **Martes 15 y miércoles 16 de diciembre de 2020** ·
· **19.30 h** ·

**Auditorio Nacional de Música
MADRID**

* *
*



A
Auditorio
Nacional
de Música



Fundación "la Caixa"

El Mesías

— G.F. Händel —

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

¿Te gustaría cantar *El Mesías* de Händel con una gran orquesta y un director de renombre en el Auditorio Nacional de Música?

Si quieres participar, puedes inscribirte hasta el día 29 de mayo de 2020.

[Formulario on-line](#)

PROCESO DE SELECCIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del proyecto, se realizará una audición a los aspirantes que la organización considere conveniente. Las personas convocadas, que serán citadas expresamente, deberán llevar preparados los siguientes números corales de *El Mesías*:

- “And the glory of the Lord”
- Un segundo número de la obra, de libre elección

Las audiciones tendrán lugar en **CaixaForum Madrid**, los días **13 y 14 de junio de 2020**.

La aceptación definitiva de un participante se establecerá en función de los siguientes criterios:

- Se admitirán todos aquellos candidatos que se presenten por primera vez al programa de conciertos participativos, siempre que se hayan considerado aptos.
- El resto de plazas se adjudicarán mediante un sorteo celebrado ante notario entre los aspirantes que hayan cantado en anteriores proyectos de la Fundación “la Caixa”.
- Los participantes seleccionados se distribuirán también por sorteo ante notario en dos grupos, uno por cada concierto programado, que tendrán una proporción de voces equilibrada.

El número de plazas es limitado.

La participación definitiva en este proyecto se comunicará por escrito a partir del **22 de junio de 2020**.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Derechos de participación: 33 €

Este importe incluye las sesiones de trabajo, la partitura de la obra para las personas que participen por primera vez en este proyecto y la entrada para el concierto que cada cantante necesitará para acceder al asiento asignado en el Auditorio Nacional de Música.

El pago se deberá hacer efectivo cuando se comunique la participación definitiva.

RESUMEN DE FECHAS

Fecha límite de inscripción:	29 de mayo
Días de audición:	13 y 14 de junio CaixaForum Madrid Paseo del Prado, 36 28014 Madrid
Comunicación de la participación:	a partir del 22 de junio, por escrito
Inicio de los ensayos del grupo A:	3 de octubre
Inicio de los ensayos del grupo B:	14 de noviembre
Ensayo general:	14 de diciembre
Conciertos:	15 y 16 de diciembre Auditorio Nacional de Música Príncipe de Vergara, 146 28002 Madrid

SESIONES DE TRABAJO

Es imprescindible la asistencia de los participantes a todas las sesiones de trabajo planificadas.

CALENDARIO

OCTUBRE	Sábado 3	de 16 a 20.30 h	ensayo grupo A
	Domingo 4	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
	Sábado 24	de 16 a 20.30 h	ensayo grupo A
	Domingo 25	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
NOVIEMBRE	Sábado 14	de 16 a 20.30 h	ensayo grupos A y B
	Domingo 15	de 10 a 14 h	ensayo grupos A y B
	Sábado 28	de 16 a 20.30 h	ensayo grupos A y B
	Domingo 29	de 10 a 14 h	ensayo grupos A y B
DICIEMBRE	Jueves 10	De 19h a 22 h	ensayo grupos concierto 1
	Viernes 11	De 19h a 22 h	ensayo grupos concierto 2
	Lunes 14	a las 20 h	ensayo GENERAL
	Martes 15	a las 19.30 h	CONCIERTO 1
	Miércoles 16	a las 19.30 h	CONCIERTO 2

Grupo A: participantes individuales que cantarán por primera vez en el concierto participativo de *El Mesías* de Händel.

Grupo B: participantes individuales que han cantado en anteriores ediciones del concierto participativo de *El Mesías* de Händel.

info@fundacionlacaixa.org | www.fundacionlacaixa.org



Fundación "la Caixa"