



CORRUPCIÓ DE PEL·LÍCULA. UNA RETROSPECTIVA EN EL CINEMA ESPANYOL

DEL 15 AL 29 DE NOVEMBRE DE 2019

Un cicle de tres pel·lícules per analitzar les peculiaritats de la corrupció política a l'Estat espanyol, des de les acaballes del franquisme fins als nostres dies.

La corrupció continua present a les portades dels nostres diaris. Quines en són les arrels? Quines són les claus per superar-la?

Aquest cicle vol fer un repàs retrospectiu al fenomen de la corrupció. Comença a les acaballes del franquisme, amb *La escopeta nacional*, un vodevil clàssic en què Luis García Berlanga retrata, amb humor càustic, els puntals d'un règim que s'ensorra. Continua amb *El hombre de*

las mil caras, que mostra una radiografia de com actuen els poders a l'ombra i les seves connexions allargades durant els anys vuitanta i noranta. I acaba en plena actualitat amb *El Reino*, una mirada crua a la maquinària fosca dels partits polítics, pilars del sistema d'integritat, en la democràcia espanyola.

És una oportunitat de reflexió aprofitant l'espai suggeridor del cinema i el seu poder inspirador.

Organitzat per: Oficina Antifrau de Catalunya
Coordinat per: José Antonio Lavado, soci fundador de bidea i beethik

#PalauMacaya

LA ESCOPETA NACIONAL

LUIS GARCÍA BERLANGA, 1978, 1 H 35 MIN.

DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE

Un fabricant català de porters electrònics viatja a Madrid, acompanyat de la seva amant, per assistir a una cacera que ell mateix ha organitzat. El que pretén és relacionar-se amb l'alta societat espanyola per promocionar el seu negoci. A la finca del marquès de Leguineche coneix diversos personatges i viu multitud de situacions tan absurdes com delirants.

Persones convidades: **Gemma Rubí**, *historiadora, experta en corrupció política i caciquisme a l'Espanya contemporània.* **Octavi Martí**, *periodista, crític, realitzador i programador de cinema. Director adjunt de la Filmoteca de Catalunya*

Dinamitza: **Lourdes Parramon**, *cap d'Àrea de Relacions Institucionals, Visibilitat i Participació de l'Oficina Antifrau de Catalunya*

Versió original en castellà

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

ALBERTO RODRÍGUEZ, 2016, 2 H 3 MIN.

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

La història real narra les peripècies de l'agent secret Francisco Paesa (Eduard Fernández), des de l'operació SOKOA contra ETA fins als casos d'extorsió en plena crisi dels GAL o la imbricada fugida de Luis Roldán, ex director general de la Guàrdia Civil.

Persones convidades: **Elena Costas**, *economista i analista de polítiques públiques especialment vinculades al fenòmen de la corrupció.*

David Vidal, *periodista i guionista (Premi Gaudí). Comissari de l'exposició "Corrupció! La revolta ètica", actualment en exhibició al Palau Robert*

Dinamitza: **Manel Díaz**, *director d'Anàlisi i Investigacions de l'Oficina Antifrau de Catalunya*

Versió original en castellà

EL REINO

RODRIGO SOROGOYEN, 2018, 2 H 12 MIN.


DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE

La trama relata la caiguda en desgràcia d'un alt càrrec autonòmic (Antonio de la Torre), traït pels amics i companys d'un partit corrupte. Una mostra de com els reis cauen, però els regnes perduren, en un sistema corcat.

Persones convidades: **Jordi Muñoz**, *polític expert en comportament polític, autor de "La construcción política de la identidad española. ¿Del nacionalcatolicismo al patriotismo democrático?"* **Anna Petrus**, *cinesta en el camp del cinema documental, experimental i de ficció (seleccionada i premiada a Canes, Sitges, Gijón i Mont-real), crítica de cinema*

Dinamitza: **Joan Xirau**, *director adjunt de l'Oficina Antifrau de Catalunya*

Versió original en castellà

Cicle organitzat per:  **Oficina Antifrau
de Catalunya**

Es requereix inscripció prèvia a l'activitat a través del web www.palaumacaya.com.

Capacitat limitada. Entrada gratuïta