

Exposición

Horarios de visita

De lunes a viernes,
de 12.30 a 14 h y de 17 a 21 h
Sábados, domingos y festivos,
de 11 a 14 h y de 17 a 21 h

Visitas guiadas

para el público general

De lunes a viernes, a las 19 h
Sábados, domingos y festivos,
a las 12 h y a las 19 h

Visitas para grupos escolares y otros colectivos

De lunes a viernes,
de 9.30 a 13.30 h y de 15 a 17 h,
con cita previa llamando
al 902 906 666

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

De lunes a domingo, de 9 a 20 h
Tel. 902 223 040
www.obrasociallacaixa.org

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

ITALY, Milan, Palazzo Reale, 1953. PICASSO exhibition. © René Burri / Magnum Photos. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2017

picasso el viaje del Guernica



CaixaForum

Picasso el viaje del Guernica

El *Guernica* de Picasso es una de las obras más conocidas, reproducidas, admiradas y reinterpretadas de la historia del arte, y un icono del siglo XX

Creado originalmente para la Exposición Internacional de París de 1937 como elemento de propaganda en favor de la Segunda República Española, este cuadro fue puesto más adelante al servicio de los refugiados de la Guerra Civil. Después de la Segunda Guerra Mundial, quedó depositado en el MoMA y se convirtió en un símbolo del arte moderno.

El *Guernica* ha sido una obra muy viajera: de París a Nueva York, de São Paulo a Estocolmo, de Londres a Milán, de Múnich a Madrid, entre muchas otras ciudades de Europa y América. Asimismo, ha sido un emblema en toda clase de agitaciones y protestas ciudadanas: de la guerra del Vietnam, en los años sesenta, a la de Siria y la crisis de los refugiados.

El impacto de la obra de Picasso y, en concreto, del *Guernica* interpela a la memoria y al imaginario visual de nuestro tiempo y llega hasta nuestros días.



© Dora Maar. VEGAP. Barcelona, 2017



© Sucesión Pablo Picasso. VEGAP. Madrid, 2017