



Dibujo y pintura 1/2

OBJETIVOS

- Explorar distintas posibilidades plásticas a través del dibujo y la pintura con diferentes materiales.
- Investigar las variantes creativas gráficas que ofrecen las aplicaciones digitales.

TALENTOS ASOCIADOS

- Artístico-visuales

CAPACIDADES QUE INTERVIENEN

- **Cognitivas:** imaginación y creatividad, visoespacial
- **Sociales:** comunicación
- **Físicas:** motricidad fina, coordinación
- **Emocionales:** autoestima, autoconfianza, gestión de emociones
- **Conductuales:** atención y concentración, esfuerzo y perseverancia, flexibilidad

MATERIALES

Para este tipo de actividades, se puede optar por dos formatos:

- Formato papel: papel de embalar, hojas DIN A4 y DIN A3, lápices, rotuladores, tijeras, pinturas acrílicas, acuarelas, pinceles, cola, cinta adhesiva, etc.
- Formato digital: aplicaciones de edición gráfica que permitan la creación de dibujos e imágenes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas están bastante habituados a dibujar y pintar desde pequeños hasta la edad de 7 u 8 años, cuando otros conocimientos y capacidades pasan a ser objetivos más importantes, sobre todo dentro de la educación formal.

En este bloque de actividades se trata de reconectar con el talento artístico y proponerles un reto que vaya un poco más allá del entretenimiento, para que dibujar o pintar resulten nuevamente un potente medio de expresión.

Algunas sugerencias:

- **Autorretrato:** Se pide a los niños que se dibujen a ellos mismos en el centro de la hoja. ¿Cómo son? ¿Cómo se ven? ¿Qué destacarían de su cuerpo? El autorretrato puede ser de cara o de cuerpo entero, y también pueden complementarlo con la técnica del *collage*, para que decoren el autorretrato con distintos objetos que les identifiquen.
- **Misión imposible:** En el dibujo todo es posible, así que se les puede plantear algo que sea totalmente imposible en la realidad, pero que pueda existir en un dibujo. Por ejemplo, un árbol que fabrica chicles, una vaca que vuela, una pelota que siempre marca gol o una escalera que solo sirve para subir.
- **Mural de la ciudad:** Se coloca un papel de embalar en el suelo donde todos puedan dibujar a la vez. Se decide entre todos qué es lo que se dibujará (por ejemplo, un mercado o un estadio de fútbol), y se pide a los niños y niñas que dibujen lo que quieran, tratando de buscar interacciones o «amistades» con los personajes o las cosas que hayan dibujado los demás. Se trata de que el mural quede completamente lleno de imágenes. Una vez finalizado, puede guardarse para recuperarlo en otro momento y realizar con él distintas actividades (por ejemplo, encontrar algunas imágenes entre todos los dibujos).
- **Mandala de pies y manos:** El tacto de la pintura es muy agradable, y aún más si, además de pintar con las manos, se puede pintar con los pies. Para la realización de esta actividad es importante cubrir bien el suelo con un plástico y garantizar que los niños se laven los pies antes de andar por fuera de la zona protegida. También se puede acompañar el dibujo del mandala de algún tipo de mensaje. Otra opción es pintar con tizas de colores en la calle u otro lugar público.



Dibujo y pintura 2/2

DURACIÓN



1 o más sesiones

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Para valorar este tipo de actividades, lo primero que hay que tener en cuenta es el grado de disfrute, de satisfacción y de trabajo en equipo generado durante la actividad. Para el autorretrato, es muy importante crear un clima de respeto y confianza, ya que los rasgos físicos pueden ser en ocasiones motivo de provocaciones entre los niños.

En este último caso, debe insistirse en la importancia del respeto a la diferencia.