

---

# El Mesías

— *G. F. Händel* —

---

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

*The English Concert*  
*Orquesta y Coro*

PARTICIPANTES INDIVIDUALES

*Dirección*  
**Harry Bicket**

—  
· *Lunes 9 y martes 10 de diciembre de 2024* ·  
· *19.30 h* ·

*Auditorio Nacional de Música*  
*Madrid*

# El Mesías

— G. F. Händel —

## CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

¿Te gustaría cantar *El Mesías* de Händel con una gran orquesta y un director de renombre en el Auditorio Nacional de Música?

Si quieres participar, puedes inscribirte hasta el día 3 de junio de 2024.

[Formulario online](#)

## PROCESO DE SELECCIÓN

Abierto a participantes de más de 16 años\*, que tengan una cierta noción musical y/o coral. La organización se reserva el derecho de considerar aptos a aquellos aspirantes a los que no estima necesario hacerles una audición. Las personas convocadas a la audición, que serán citadas expresamente, deberán llevar preparados los siguientes números corales de *El Mesías*:

- “And the glory of the Lord”
- Un segundo número de la obra, de libre elección

Las audiciones tendrán lugar en **CaixaForum Madrid**, los días **8 y 9 de junio de 2024**.

### El número de plazas es limitado.

La aceptación definitiva de un participante se establecerá en función de los siguientes criterios:

- Para garantizar el buen funcionamiento del proyecto se realizará una audición a los aspirantes que la organización considere conveniente. La decisión de si se supera o no la audición la tomarán los directores del proyecto a partir de criterios musicales.
- Se admitirán todos aquellos candidatos que se presenten por primera vez al programa de conciertos participativos, siempre que se hayan considerado aptos.
- En caso de que el número de candidatos considerados aptos superen las plazas disponibles, las plazas se adjudicarán mediante un sorteo celebrado ante notario entre los aspirantes que hayan cantado en anteriores proyectos de la Fundación “la Caixa”.
- Los participantes seleccionados se distribuirán también por sorteo ante notario en dos grupos, uno por cada concierto programado, que tendrán una proporción de voces equilibrada.

## DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

### Derechos de participación: 33 €

Este importe incluye las sesiones de trabajo, la partitura de la obra para las personas que participen por primera vez en este proyecto y la entrada para el concierto que cada cantante necesitará para acceder al asiento asignado en el Auditorio Nacional de Música.

El pago se deberá hacer efectivo cuando se comunique la participación definitiva.

## RESUMEN DE FECHAS

Fecha límite de inscripción:	<b>3 de junio</b>
Días de audición:	<b>8 y 9 de junio</b> <b>CaixaForum Madrid</b> Paseo del Prado, 36 28014 Madrid
Comunicación de la participación:	<b>A partir del 17 de junio, por escrito</b>
Inicio de los ensayos del grupo A:	<b>5 de octubre</b>
Inicio de los ensayos del grupo B:	<b>26 de octubre</b>
Ensayo general:	<b>8 de diciembre</b>
Conciertos:	<b>9 y 10 de diciembre</b> <b>Auditorio Nacional de Música</b> Príncipe de Vergara, 146 28002 Madrid

\*Los menores de edad que resulten finalmente seleccionados tendrán que presentar la correspondiente autorización de participación firmada por sus padres o tutores legales antes del comienzo de los ensayos.

# El Mesías

— G. F. Händel —

## CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

¿Te gustaría cantar *El Mesías* de Händel con una gran orquesta y un director de renombre en el Auditorio Nacional de Música?

Si quieres participar, puedes inscribirte hasta el día 3 de junio de 2024.

[Formulario online](#)

## SESIONES DE TRABAJO

Es imprescindible la asistencia de los participantes a todas las sesiones de trabajo planificadas. Se llevará a cabo un control de asistencia. Las faltas de asistencia reiteradas pueden suponer la baja del participante en el proyecto.

### CALENDARIO

OCTUBRE	Sábado 5	de 16 a 20.30 h	ensayo grupo A
	Domingo 6	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
	Sábado 19	de 16 a 20.30 h	ensayo grupo A
	Domingo 20	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
	Sábado 26	de 16 a 20.30 h	ensayo grupo A
	Domingo 27	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
NOVIEMBRE	Sábado 16	de 16 a 20.30 h	ensayo grupos A y B
	Domingo 17	de 10 a 14 h	ensayo grupos A y B
	Sábado 30	de 16 a 20.30 h	ensayo grupos concierto 1
DICIEMBRE	Domingo 1	de 10 a 14 h	ensayo grupos concierto 2
	Domingo 8	a las 19.30 h	ensayo GENERAL
	Lunes 9	a las 19.30 h	CONCIERTO 1
	Martes 10	a las 19.30 h	CONCIERTO 2

**Grupo A:** participantes individuales que cantarán por primera vez en el concierto participativo de *El Mesías* de Händel.

**Grupo B:** participantes individuales que han cantado en anteriores ediciones del concierto participativo de *El Mesías* de Händel.

Todos los participantes deberán autorizar el tratamiento de sus datos personales por parte de la Fundación "la Caixa" en los concretos términos de los que se les informa en el proceso de inscripción *online*. Asimismo, todos los participantes: (i) autorizan el uso de su imagen (incluyendo su voz, nombre y/o apariencia física) y de su prestación artística, creativa o intervención meramente participativa por parte de la Fundación "la Caixa" en relación con las fotografías y/o grabaciones que puedan proporcionar y/o que se puedan captar de los mismos durante su participación en el proyecto, que por su naturaleza incluye actuaciones, pruebas y actividades (algunas de ellas, grupales); y (ii) ceden en exclusiva a la Fundación "la Caixa", en el caso que proceda, los siguientes derechos de explotación de la prestación, tales como la reproducción, distribución, comunicación pública (incluido internet), puesta a disposición del público y transformación (incluida la traducción, subtítulo a cualquier idioma, uso fragmentado o parcial, adaptación, modificación, integración en otras obras y/o cualquier otra ejecución de la que se derive una obra diferente, así como el derecho a explotar, sin limitación, la obra derivada que resulte de tal transformación) para la difusión del proyecto, con carácter gratuito, sin limitación territorial, ni temporal respecto a la imagen y respecto de los derechos de propiedad intelectual que puedan existir sobre la prestación, por toda la duración legal de los mismos hasta su entrada en el dominio público y por cualquier medio o soporte que pueda emplearse en dicha difusión. A los efectos oportunos, se informa también a los participantes de que la imagen es un dato personal sometido al documento de tratamiento de datos adjunto al formulario de inscripción *online*.

[info@fundacionlacaixa.org](mailto:info@fundacionlacaixa.org) | [www.fundacionlacaixa.org](http://www.fundacionlacaixa.org)