
El Mesías

— *G.F. Händel* —

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

Academy of Ancient Music and Choir

Orquesta y coro

PARTICIPANTES INDIVIDUALES

Dirección

Laurence Cummings

· *Lunes 14 y martes 15 de diciembre de 2026* ·

· *19.30 h* ·

Auditorio Nacional de Música

Madrid

El Mesías

— G.F. Händel —

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

¿Te gustaría cantar *El Mesías* de Händel con una gran orquesta y un director de renombre en el Auditorio Nacional de Música?

Si quieres participar, puedes inscribirte hasta el día 27 de mayo de 2026.

Formulario *on-line*

PROCESO DE SELECCIÓN

Abierto a participantes de más de 16 años* que tengan una cierta noción musical y/o coral. La organización se reserva el derecho de considerar aptos a aquellos aspirantes a los que no estima necesario hacerles una audición. Las personas convocadas a la audición, que serán citadas expresamente, deberán llevar preparados los siguientes números corales de *El Mesías*:

- “And the glory of the Lord”
- Un segundo número de la obra, de libre elección

Las audiciones tendrán lugar en **CaixaForum Madrid** los días **13 y 14 de junio de 2026**.

El número de plazas es limitado.

La aceptación definitiva de un participante se establecerá en función de los siguientes criterios:

- Para garantizar el buen funcionamiento del proyecto, se realizará una audición a los aspirantes que la organización considere conveniente. Los directores del proyecto, de acuerdo con criterios musicales, decidirán si se supera o no la audición.
- Se admitirán todos aquellos candidatos que se presenten por primera vez al programa de conciertos participativos, siempre que se hayan considerado aptos.
- En caso de que el número de candidatos considerados aptos supere las plazas disponibles, estas se adjudicarán mediante un sorteo celebrado ante notario entre los aspirantes que hayan cantado en anteriores proyectos de la Fundación “la Caixa”.
- Los participantes seleccionados se distribuirán también por sorteo ante notario en dos grupos, uno por cada concierto programado, que tendrán una proporción de voces equilibrada.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Derechos de participación: 33 €

Este importe incluye las sesiones de trabajo, la partitura de la obra para las personas que participen por primera vez en este proyecto y la entrada para el concierto que cada cantante necesitará para acceder al asiento asignado en el Auditorio Nacional de Música.

El pago se deberá hacer efectivo cuando se comunique la participación definitiva.

RESUMEN DE FECHAS

Fecha límite de inscripción:	27 de mayo
Días de audición:	13 y 14 de junio CaixaForum Madrid Paseo del Prado, 36 28014 Madrid
Comunicación de la participación:	a partir del 22 de junio, por escrito
Inicio de los ensayos del grupo A:	3 de octubre
Inicio de los ensayos del grupo B:	24 de octubre
Ensayo general:	13 de diciembre
Conciertos:	14 y 15 de diciembre Auditorio Nacional de Música Príncipe de Vergara, 146 28002 Madrid

*Los menores de edad que resulten finalmente seleccionados tendrán que presentar la correspondiente autorización de participación firmada por sus padres o tutores legales antes del inicio de los ensayos.

El Mesías

— G.F. Händel —

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

¿Te gustaría cantar *El Mesías* de Händel con una gran orquesta y un director de renombre en el Auditorio Nacional de Música?

Si quieres participar, puedes inscribirte hasta el día 27 de mayo de 2026.

Formulario *on-line*

SESIONES DE TRABAJO

Es imprescindible que los participantes asistan a todas las sesiones de trabajo planificadas. Se llevará a cabo un control de asistencia. Las faltas reiteradas pueden suponer la baja del participante en el proyecto.

CALENDARIO

OCTUBRE	Sábado 3	de 16 a 20 h	ensayo grupo A
	Domingo 4	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
	Sábado 17	de 16 a 20 h	ensayo grupo A
	Domingo 18	de 10 a 14 h	ensayo grupo A
	Sábado 24	de 16 a 20.30 h	ensayo grupos A y B
	Domingo 25	de 10 a 14 h	ensayo grupos A y B
NOVIEMBRE	Sábado 14	de 16 a 20.30 h	ensayo grupos A y B
	Domingo 15	de 10 a 14 h	ensayo grupos A y B
	Sábado 28	de 16 a 20 h	ensayo grupos concierto 1
	Domingo 29	de 10 a 14 h	ensayo grupos concierto 2
DICIEMBRE	Domingo 13	a las 19.30 h	ensayo GENERAL
	Lunes 14	a las 19.30 h	CONCIERTO 1
	Martes 15	a las 19.30 h	CONCIERTO 2

Grupo A: participantes individuales que cantarán por primera vez en el concierto participativo de *El Mesías* de Händel

Grupo B: participantes individuales que han cantado en anteriores ediciones del concierto participativo de *El Mesías* de Händel

Todos los participantes deberán autorizar el tratamiento de sus datos personales por parte de la Fundación "la Caixa" en los concretos términos de los que se les informa en el proceso de inscripción *online*. Asimismo, todos los participantes: (i) autorizan el uso de su imagen (incluyendo su voz, nombre y/o apariencia física, en adelante, su "imagen") y de su prestación artística, creativa o intervención meramente participativa (en adelante, su "prestación") para que sean captadas, fijadas e incorporadas en un reportaje fotográfico y/o audiovisual (el "reportaje") por la Fundación "la Caixa", directa o indirectamente, durante su participación en el proyecto, que por su naturaleza incluye actuaciones, pruebas y actividades (algunas de ellas, grupales); así como (ii) ceden en exclusiva a la Fundación "la Caixa", en el caso que proceda, los siguientes derechos de explotación de su prestación: reproducción, distribución, comunicación pública (incluido internet), puesta a disposición del público y transformación (incluida la traducción, subtítulo a cualquier idioma, uso fragmentado o parcial, adaptación, modificación, integración en otras obras y/o cualquier otra ejecución de la que se derive una obra diferente, así como el derecho a explotar, sin limitación, la obra derivada que resulte de tal transformación) para la difusión del reportaje en el marco del proyecto y las actividades y programas de la Fundación "la Caixa", en cualquier soporte promocional, publicitario y/o mediático sin carácter limitativo y para su incorporación en las bases de datos de imágenes titularidad de la Fundación "la Caixa" que se ponen a disposición de los medios de comunicación para que accedan y utilicen el reportaje con fines de difusión del proyecto y de sus actividades y/o programas. Esta autorización y cesión las otorga el participante con carácter gratuito, para un ámbito territorial mundial y sin limitación temporal respecto a la imagen y a los derechos de propiedad intelectual que puedan existir sobre la prestación, por toda la duración legal de los mismos hasta su entrada en el dominio público. A los efectos oportunos, se informa también a los participantes de que la imagen es un dato personal sometido al documento de tratamiento de datos adjunto al formulario de inscripción *online*.

info@fundacionlacaixa.org | www.fundacionlacaixa.org



Fundación "la Caixa"