

Bases de la convocatòria per a la producció o coproducció de continguts audiovisuals de no ficció

Bases de la convocatòria 01/2026

Sumari

1. Introducció	3
.....	
2. Objecte de la convocatòria	4
.....	
3. Destinataris	5
.....	
4. Requisits del projecte	6
.....	
5. Calendari i terminis	9
.....	
6. Participació en la convocatòria i presentació dels projectes	10
.....	
7. Procediment de selecció i comunicació de la selecció dels projectes	14
.....	
8. Formalització del contracte	16
.....	
9. Execució dels projectes	18
.....	
10. Protecció de dades de caràcter personal	19
.....	
11. Persona de contacte a la Fundació “la Caixa” – CaixaForum+	20
.....	
12. Acceptació de les bases	21
.....	

1. Introducció

La FUNDACIÓ "LA CAIXA" té com a un dels eixos centrals de la seva acció la divulgació cultural i científica, amb la voluntat de generar coneixement, fomentar el pensament crític i contribuir al progrés de la societat.

Amb l'objectiu de fer accessible aquest coneixement a tots els públics, sense barreres geogràfiques ni socials, impulsa CaixaForum+ com a una plataforma digital que amplia i democratitza l'accés als continguts culturals i científics.

Així, CaixaForum+ esdevé una eina clau per a la creació i difusió de projectes audiovisuals que apropen el coneixement a la ciutadania, promovent nous formats, mirades i narratives capaces de connectar amb una audiència diversa i global.

És en aquest context que la FUNDACIÓ "LA CAIXA" presenta aquesta convocatòria per a la presentació i selecció de projectes de producció i coproducció de continguts audiovisuals amb l'objectiu d'impulsar la **creació i divulgació de continguts de no-ficció** (documentals i sèries documentals) que connectin amb els valors de la FUNDACIÓ "LA CAIXA" i que ampliïn el catàleg de CaixaForum+.

Aquesta convocatòria, que és anual per a l'any 2026, es regirà per les Bases que aquí s'exposen.

2. Objecte de la convocatòria

La FUNDACIÓ "LA CAIXA" obre aquesta convocatòria puntual per a seleccionar projectes en els **dos àmbits** següents: (1) Cultura i (2) Reptes de la Societat Contemporània. Dins de cadascun d'aquests àmbits, es prioritzaran les temàtiques i tipologies d'audiovisual que es descriuen a l'apartat 4 d'aquestes Bases.

La convocatòria s'adreça només a projectes en desenvolupament (és a dir, que es troben en fase de desenvolupament, de cerca de finançament, rodatge, producció o postproducció). Els projectes ja finalitzats que compleixin els requisits d'aquesta convocatòria poden adreçar-se a CaixaForum+, a través de l'adreça caixaforumplus@fundaciolacaixa.org.

Els projectes que es presentin poden realitzar-se en qualsevol de les modalitats següents (cadascuna de les quals es concretarà en la fase de contractació):

- **Original CaixaForum+:** Projectes finançats íntegrament per CaixaForum+, on la productora o entitat aporta proposta creativa, dossier i equips.
- **Coproducció/Participació:** Projectes audiovisuals liderats per les productores externes que presenten el projecte, on CaixaForum+ participa finançant la producció segons el percentatge acordat alhora que adquireix drets d'explotació per a la seva plataforma.

3. Destinataris

Poden presentar sol·licituds:

- Productores audiovisuals (persones jurídiques).
- Museus, entitats o institucions que desenvolupin contingut audiovisual.

Totes les entitats participants han d'acreditar la seva solvència professional, capacitat tècnica (pel que fa a recursos materials i humans suficients), estar al corrent de les seves obligacions fiscals i laborals o de seguretat social i complir amb la normativa vigent aplicable en l'execució dels seus projectes (en particular, amb la de propietat intel·lectual).

Les entitats participants han de complir la condició de no estar sancionades mitjançant una resolució ferma, de caràcter acadèmic, laboral, administratiu o judicial, per la comissió de les següents irregularitats: falta d'ètica professional, corrupció (en qualsevol de les seves modalitats), corrupció de menors, blanqueig de capitals, finançament del terrorisme, contraban, actes contraris a la legislació de la propietat intel·lectual i/o industrial, maltractament d'animals, assetjament laboral o qualsevol altra irregularitat que pugui comportar una responsabilitat administrativa o penal per a les persones jurídiques, ja sigui d'acord amb la legislació nacional espanyola, de la Unió Europea i/o internacional.

Les entitats participants no poden estar incloses en llistes de sancions internacionals com ara la Llista de Nacionals Especialment Designats i Persones Bloquejades (SDN List en el seu idioma original) de l'Oficina de Control d'Actius Estrangers dels Estats Units d'Amèrica, ni a la Llista Consolidada de Sancions de la Unió Europea, ni a la Llista Consolidada de Sancions del Regne Unit.

Per a accedir a aquesta convocatòria, hauran de completar les formalitats descrites en l'apartat 6 d'aquestes Bases.

Totes les persones o entitats participants poden presentar tants projectes com vulguin a la mateixa convocatòria.

4. *Requisits del projecte*

Dels projectes, que hauran de ser de no-ficció, es valorarà que estiguin orientats als objectius següents:

- Voluntat divulgativa
- Generació i conservació de patrimoni
- Foment del pensament crític i del coneixement
- Innovació social i reptes contemporanis
- Transdisciplinarietat

4.1 Temàtiques prioritàries

Els projectes hauran d'encaixar en una o més de les línies següents:

4.1.1 Cultura

Projectes audiovisuals que, des de la **cultura**, contribueixin a generar coneixement, preservar i reinterpretar el patrimoni, explorar els processos de creació i afavorir una comprensió crítica de les transformacions culturals del nostre temps, explorant qüestions relacionades amb:

1. La creació contemporània i les noves pràctiques artístiques.
2. El patrimoni cultural, material i immaterial.
3. La memòria, la història i la construcció dels relats col·lectius.
4. Els processos de creació, producció i transmissió artística.
5. Les figures, les trajectòries i els llegats de creadors i agents culturals.
6. Els fenòmens culturals contemporanis i emergents, així com les noves formes de participació cultural.
7. Les interseccions entre la cultura, la ciència, la tecnologia i la societat.

Els projectes podran inscriure's en àmbits com les arts visuals, les arts escèniques, l'arquitectura i el disseny, la literatura i el pensament, el cinema i l'audiovisual o la música.

4.1.2 Grans reptes de la societat contemporània

Projectes audiovisuals vinculats als **grans reptes socials contemporanis**, que explorin qüestions relacionades amb:

- Pobresa, desigualtat i exclusió social:
 - Pobresa infantil.
 - Inserció sociolaboral.
- Altres formes d'exclusió.
- Longevitat i persones grans:
- Participació i contribució social de les persones grans.
- Soledat no desitjada.
 - Humanització de la salut .
 - Equitat educativa.
 - Convivència i cohesió social.
 - Transformacions socials.
 - Benestar emocional.
 - Impacte social del canvi climàtic.

No s'acceptaran projectes de ficció, entreteniment ni esports.

NOTA: Recerca i divulgació científica: els projectes de ciència i recerca han d'adreçar-se a les convocatòries de Ciència que trobaran publicades a <https://fundacionlacaixa.org/ca/home> i seguir les instruccions que s'hi detallen.

4.2. Tipologies i especificacions bàsiques dels projectes

Tipologies AV: Els projectes que es presentin hauran de complir amb alguna de les tipologies següents:

- **Curtmetratge documental.**
- **Llargmetratge documental (format cinematogràfic i/o televisiu).**
- **Sèrie documental o docusèrie.**

Els projectes han de ser propis (en el sentit de l'autoria), originals i inèdits.

Llengua: Versió original, amb subtítols com a mínim en català, castellà, portuguès i anglès, subtítols adaptats per a sords, audiodescripció i llengua de signes com a mínim en castellà i català.

Estat dels projectes: Els projectes han d'estar en qualsevol de les fases de producció prèvia a la seva finalització (és a dir, que es troben en fase de cerca de finançament, rodatge, producció o postproducció). No s'acceptaran projectes acabats.

Promoció: Tots els projectes, segons la seva tipologia, han d'incloure una conceptualització de les fases de promoció i llançament d'aquests, així com l'impacte esperat dels projectes.

Especificacions tècniques: Els projectes han d'ajustar-se als paràmetres tècnics i de lliurament de CaixaForum+, indicats en les guies d'estil que es lliuraran abans de començar la producció, i han de permetre disposar de la millor qualitat possible respectant els requeriments tècnics. Tots els arxius de vídeo lliurats han d'estar produïts, com a mínim, en alta definició (Full HD) en tot el flux de treball, des de la captació fins a l'edició final. En el cas que estigui previst realitzar la producció en una resolució superior a la mínima requerida (HD), aquesta es podrà lliurar amb la resolució original (p. e. 4K HDR) i sempre a més a més de la versió HD.

5. Calendari i terminis

Calendari:

- **Sessió informativa i obertura de la convocatòria:** 08/09/2026
- **Tancament del període d'inscripció de projectes:** 13/10/2026
- **Final avaluació de projectes:** 15/11/2026
- **Fase entrevistes:** 23/11/2026 – 27/11/2026
- **Resolució convocatòria i comunicació:** 01/12/2026
- **Fase revisió legal:** del 02/12/2026 al 21/12/2026
- **Resolució final de la convocatòria:** 23/12/2026
- **Execució i finalització de la producció:** segons el calendari acordat.

(*) La sessió informativa en línia sobre els termes d'aquesta convocatòria es podrà seguir mitjançant l'enllaç que les persones interessades rebran un cop hagin fet la seva inscripció prèvia a:
https://cloud.news.fundacionlacaixa.org/form01?idf=CPACCX26_IN_ST&lang=ca

(**) Cal tenir en compte que la validació de l'acreditació per part de FLC es fa en un màxim de tres (3) dies laborables i que no es tramitaran projectes sense que tinguin l'acreditació **validada** abans del tancament de la convocatòria.

Termini de presentació: Els projectes es poden presentar fins el 13 d'octubre de 2026 a les 23:59h (Hora Central Europea – CET).

6. Participació en la convocatòria i presentació dels projectes

La presentació de les candidatures és gratuïta.

Canal: La inscripció i la presentació dels projectes i aportació de la documentació dels participants caldrà fer-les a través del formulari de presentació del projecte disponible al portal “Convocatòries” del web de la FUNDACIÓ “LA CAIXA”:

<https://convocatorias.fundacionlacaixa.org> i seguint les instruccions que s’hi detallen. Cal fer servir aquest formulari, sense modificar-lo ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats, i emplenar-ne tots els camps.

Per presentar els projectes, caldrà fer el procés d’acreditació, tal com s’especifica al punt A. La sol·licitud requereix tenir l’acreditació validada.

Format de la documentació: Tota la documentació s’ha de lliurar en format electrònic i respectant el format que es demana.

Requisits de la documentació: Tota la documentació ha de ser veraç, exacta i actual. No s’acceptarà cap informació ni documentació aportada fora de l’aplicació de Convocatòries ni fora de termini.

Exclusió de sol·licituds: No es tramitaran les sol·licituds incompletes, les que no compleixin amb els requisits exigits en aquestes Bases, les que no tinguin la documentació exigida o no es presentin seguint totes les fases aquí indicades.

Fases: Per presentar els projectes, caldrà realitzar el procés d’acreditació del participant i inscriure’s en la convocatòria:

A. Acreditació dels participants

Per presentar un projecte a les diverses convocatòries de la FUNDACIÓ “LA CAIXA”, cal acreditar-se per mitjà del portal «Convocatòries» del web de la FUNDACIÓ “LA CAIXA”:

<https://convocatorias.fundacionlacaixa.org>

L’acreditació, un cop feta, serveix per a totes les convocatòries tret que es produeixi algun canvi en les circumstàncies de la persona acreditada que afecti la documentació o la informació subministrada per a l’acreditació.

Per acreditar-se, cal emplenar tots els camps sol·licitats i adjuntar la documentació següent escanejada:

PERSONES JURÍDIQUES:

- NIF (*).
- Activitat econòmica (*).
- Escriptura de constitució.
- Identificació de la persona gestora del projecte.
- Dades de contacte de la persona gestora del projecte.

(*) o els seus equivalents en altres països.

El document d'identificació s'ha de lliurar en format electrònic. En cap cas no s'acceptarà documentació física.

Automàticament, el participant rebrà un correu electrònic amb les claus d'accés al portal (usuari i contrasenya), que li permetran d'accedir-hi i omplir el formulari de presentació del projecte, adjuntar la documentació complementària i tramitar la sol·licitud.

La FUNDACIÓ "LA CAIXA" revisarà la documentació presentada pel participant, qui, si tot és correcte, rebrà la confirmació de l'acreditació.

No és imprescindible haver rebut la confirmació de l'acreditació per presentar el projecte, però el projecte no passarà a la fase d'avaluació fins que el participant no hagi estat degudament acreditat.

Els participants que hagin quedat fora de la convocatòria per no complir els requisits exigits en aquestes bases no rebran cap comunicació de la FUNDACIÓ "LA CAIXA". No obstant això, podran consultar l'estat de la seva proposta al portal «Convocatòries». D'altra banda, els participants que hagin presentat una proposta no preseleccionada, rebran la resolució per correu electrònic.

B. Inscripció

Cal aportar la **Memòria del projecte**, que no podrà excedir de 20 pàgines en total, que ha d'incloure:

a. Dossier del projecte:

1. **Dossier creatiu complet** que expliqui el projecte. El format de l'arxiu serà preferiblement PDF, tot i que s'admeten altres formats com Word o PPT. En qualsevol cas, el pes màxim ha de ser d'entre 5 i 10 Mb i ha d'incloure la informació següent:
 - Títol del projecte.
 - Temàtica.
 - Informació tècnica del projecte:
 - Durada prevista.
 - Idioma.
 - Format.
 - Nombre de capítols en produccions seriades.
 - Motivació del projecte (2/3 línies).
 - Sinopsi.
 - Referències a altres projectes similars o per contrast.
 - Enfocament narratiu i estil visual (moodboard).
 - Objectius i justificació de la proposta.
 - Encaix amb les línies proposades per CXF+.
 - Públic objectiu.
 - Diferencial editorial i valor aportat.
 - Impacte territorial.
2. **Pla de treball i calendari.**
3. **Impacte:** proposta de participació a festivals, passis a cinemes i projeccions *non-theatrical* (escoles, universitats, casals, cinefòrums, etc).
4. **Descripció/currículums de l'equip humà tècnic i artístic del projecte.**
5. **Proposta d'accessibilitat:** (SPS, AD, llengua de signes).
6. **Drets de tercers** que siguin necessari per assegurar el desenvolupament del projecte (es requereix només la menció dels que, en el seu cas, calgui gestionar amb indicació de les gestions a realitzar; no cal aportar documents acreditatius).
7. **Mostra visual:** *teaser*, enllaç a obra de referència o *reel*.
8. **Proposta de sostenibilitat en la producció** (informació opcional, es valorarà positivament si s'aporta).
9. **Enllaços rellevants.**

C. Pressupost detallat (model Excel) (*) i pla de finançament:

- Desglossament de partides.
- Finançament existent i sol·licitat i, si n'hi ha, els drets compromesos a la data de presentació (prevendes).
- Percentatge de coproducció, si s'escau.
- Ajuts projectats/sol·licitats/concedits.

(*) En tots els casos s'ha de presentar un pressupost de producció per a projectes audiovisuals segons el model que trobareu al portal «Convocatòries» del web de la FUNDACIÓ "LA CAIXA".

7. Procediment de selecció i comunicació de la selecció dels projectes

El procés de selecció dels projectes presentats en l'àmbit d'aquesta convocatòria es durà a terme a través de les fases següents:

7.1 Composició de la Comissió de Valoració:

La Comissió de Valoració és designada per la FUNDACIÓ "LA CAIXA" i reuneix membres de l'equip de CaixaForum+ i persones externes especialistes en les línies temàtiques d'aquestes Bases. Els membres de la Comissió de Valoració hauran d'actuar amb imparcialitat i independència, abstenint-se de participar en l'avaluació d'aquells projectes en què pugui existir qualsevol situació de conflicte d'interès, i adoptant les mesures necessàries per garantir la transparència i l'equitat del procés de selecció.

7.2 Fases:

7.2.1 Fase d'elegibilitat.

La FUNDACIÓ "LA CAIXA" realitzarà una verificació de les sol·licituds i descartarà, en aquesta fase, les que no compleixin amb el requerit en aquestes Bases, les que no tinguin els estàndards de qualitat de CXF+ o les que presentin informació incompleta.

7.2.2 Fase de preselecció de projectes.

La FUNDACIÓ "LA CAIXA" és l'encarregada de valorar les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris fixats en aquestes Bases. Es farà una preselecció de projectes que es comunicarà per correu electrònic als seleccionats en els terminis assenyalats segons el calendari. També se'ls informarà de la data i hora concretes de l'entrevista que es realitzarà presencialment a les instal·lacions de la FUNDACIÓ "LA CAIXA".

7.2.3. Fase d'entrevistes.

L'objectiu d'aquesta fase és la selecció final dels projectes preseleccionats. Els participants hauran de fer la presentació del seu projecte i atendre les preguntes que podran formular els membres de la Comissió de Valoració. La durada total de la presentació serà de 20' (10 minuts d'exposició i 10 minuts per atendre preguntes). L'exposició del projecte es podrà fer individualment o en grup. La sessió podrà ser enregistrada. Els membres de la comissió valoraran els projectes en funció dels criteris definits en l'apartat següent i procediran a l'elecció dels projectes seleccionats.

7.3 Criteris de selecció de la preselecció i de la fase d'entrevistes dels projectes:

- Encaix amb les línies editorials de CaixaForum+.
- Rellevància cultural, científica o social.
- Capacitat per generar pensament crític.
- Innovació narrativa o temàtica.
- Qualitat creativa i estilística.
- Coherència del plantejament.
- Experiència de l'equip.
- Viabilitat econòmica i de producció.
- Potencial divulgatiu.
- Públic potencial i abast.
- Capacitat de l'equip per defensar tots els aspectes del projecte tant en l'exposició com en les respostes a les preguntes dels membres de la Comissió de Valoració.

La Comissió de Valoració realitzarà la seva elecció final en base a aquests criteris i tindrà en compte l'encaix dels projectes en el pressupost disponible i en les línies estratègiques de la FUNDACIÓ "LA CAIXA".

La resolució d'aquesta convocatòria es comunicarà als interessats en el termini per resoldre fixat en l'apartat 5 d'aquestes Bases. Aquest termini pot ser ampliat per decisió de la Comissió de Valoració si les circumstàncies concurrents ho aconsellen.

La decisió de la Comissió de Valoració és inapel·lable.

NOTA: Aquesta convocatòria pot quedar deserta si, per criteri de la Comissió de Valoració, cap dels projectes presentats compleix amb les finalitats de la convocatòria segons els criteris de selecció aquí fixats.

8. Fase de revisió legal i formalització del contracte

La formalització dels contractes amb les entitats participants seleccionades quedarà condicionada a la corresponent disponibilitat pressupostària i a la presentació per part de les entitats de la següent documentació, que serà sotmesa a revisió legal:

- Acta de titularitat real.
- Identificació de l'apoderat i/o representant amb capacitat de subscriure el contracte juntament amb escriptura de poders (en cas que la representació o poders no constin a l'escriptura de constitució) i còpia del seu DNI.
- Identificació de la persona gestora del projecte i dades de contacte.
- Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat (*).
- Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social (*).
- IBAN.

(*) o els seus equivalents en altres països.

Sense aquesta documentació, no es podrà tramitar el contracte ni, per tant, formalitzar-se la selecció. A falta, doncs, de rebre la documentació requerida en els terminis que es comunicaran durant el procés, la FUNDACIÓ "LA CAIXA" entendrà que l'entitat participant renuncia a la selecció i aquesta quedarà formalment i definitivament rebutjada per renúncia.

Un cop feta pública la preselecció dels projectes, CaixaForum+ contactarà amb la persona o entitat seleccionada per a acordar les condicions d'execució del projecte seleccionat i els termes i condicions contractuals que s'aplicaran a aquest projecte. S'estableixen els següents criteris orientatius:

- En el cas de projectes de producció pròpia de la FUNDACIÓ "LA CAIXA": titularitat exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre els projectes de la FUNDACIÓ "LA CAIXA".
- En el cas de projectes en coproducció o producció associada:
 - percentatge de titularitat i/o participació en rendiments segons l'aportació realitzada.
 - cessió de drets d'emissió a CaixaForum+.

· **Obligacions de les productores:**

- Garantir la gestió correcta de la cadena de drets d'autor, propietat intel·lectual i imatge necessaris per al projecte.
- Mantenir la confidencialitat sobre l'aportació en els termes del contracte que es subscriurà.
- Destinar l'aportació de la FUNDACIÓ “LA CAIXA” íntegrament al projecte seleccionat.
- Garantir l'explotació pacífica de la producció.
- Lliurar màsters i materials tècnics segons les especificacions.
- Adaptar el contingut als requisits d'accessibilitat.
- Gestionar l'Imdb, el Dipòsit Legal, la qualificació.
- En el cas que estigui previst circuit de festivals, cinemes, non-theatrical, la gestió sempre anirà a càrrec de la productora.

L'atorgament del pressupost compromès per a cada projecte seleccionat queda condicionat a la firma del contracte corresponent.

9. Execució dels projectes

És responsabilitat exclusiva de les empreses de producció, la contractació i la remuneració del personal (tècnic i artístic) i els mitjans necessaris per a la producció dels continguts, inclosa la seva direcció, realització, etc., així com l'obtenció i liquidació dels permisos, autoritzacions i llicències que siguin necessaris, amb total indemnitat de la FUNDACIÓ "LA CAIXA".

Segons el contingut i el format dels projectes presentats, i en funció de les necessitats de CaixaForum+, en la fase de negociació s'estipularan les dates concretes d'entrega d'aquests continguts. La data màxima d'execució de projectes es definirà en la fase de negociació de contracte.

10. Protecció de dades de caràcter personal

10.1 Procés de presentació de les candidatures.

Els participants seran degudament informats, en el marc del procés de presentació de candidatures, sobre el tractament de les seves dades personals, així com sobre l'exercici dels seus drets en matèria de protecció de dades personals, de conformitat amb el que disposa l'article 13 i següents del Reglament General Europeu de Protecció de Dades.

10.2 Resolució de dubtes i consultes.

La Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa", amb domicili a l'Avinguda Diagonal, 621-629, 08028 Barcelona, Espanya, actua com a responsable del tractament de les dades personals per a la resolució de dubtes i consultes en aquesta convocatòria. La base legal del tractament és l'execució d'un contracte en el qual l'interessat és part o per a l'aplicació de mesures precontractuals, a petició del sol·licitant. Les dades personals es conservaran fins que finalitzin els terminis de prescripció aplicables. Les dades només es comunicaran per al compliment d'obligacions legals, així com a aquells tercers proveïdors que actuïn en la seva condició d'encarregats del tractament. L'accés a aquestes dades per part de proveïdors tecnològics situats fora de l'Espai Econòmic Europeu compta amb totes les garanties legals exigides. Es pot sol·licitar més informació o exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, portabilitat i oposició davant del delegat de Protecció de Dades de la Fundació Bancària "la Caixa", a l'Avinguda Diagonal, 621-629, 08028 Barcelona, o dirigint-se a dpd@fundacionlacaixa.org. També es pot presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es).

11. Persona de contacte a la Fundació "la Caixa" – CaixaForum+

Per aclarir dubtes en relació amb aquesta convocatòria, podeu adreçar-vos a
caixaforumplus@contact.fundacionlacaixa.org

12. Acceptació de les bases

La participació a la present convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes Bases entre les quals, l'acceptació que la decisió del jurat serà inapel·lable.