

Suport a la Creació'26 *Producció*

Bases

Col·lecció
Art Contemporani

Sumari

Introducció	3
.....	
Objectiu de la convocatòria	4
.....	
Participació en la convocatòria	5
.....	
Requisits i valoració dels projectes	6
.....	
Dotació i aportació de la Fundació "la Caixa"	9
.....	
Requisits dels participants	10
.....	
Acreditació dels participants	11
.....	
Inscripció i documentació que cal aportar	12
.....	
Termini de presentació	13
.....	
Resolució de sol·licituds	14
.....	
Formalització de la col·laboració	15
.....	

Introducció

La Fundació "la Caixa" té una clara vocació de suport als professionals del món de l'art i, com en aquest cas, als artistes, per tal de facilitar la producció de la seva obra. També té una llarga trajectòria en el compromís amb els talents en l'àmbit de la cultura en general i en el de les arts visuals en particular, com ho demostren les diferents iniciatives que s'han dut a terme al llarg dels anys amb la voluntat d'oferir oportunitats als professionals del món de l'art.

El compromís de la Fundació "la Caixa" amb l'art contemporani comprèn actualment la seva **Col·lecció d'Art Contemporani**, que té gairebé quaranta anys d'història, i la seva convocatòria **Suport a la Creació: Producció** d'obres d'art, iniciada el 2018.

Suport a la Creació'26. Producció vol ser un motor per a artistes que necessiten suport econòmic i professional per produir una obra d'art que tingui continuïtat, i també vol esdevenir una referència a Espanya i a Portugal.

Producció està adreçada a artistes (o col·lectius) visuals:

- Que siguin persones físiques de més de 18 anys.
- Que hagin exposat la seva obra anterior un mínim de tres vegades.
- De nacionalitat espanyola o portuguesa o amb residència a Espanya o a Portugal.

En cas dels col·lectius, tots els membres han de tenir més de 18 anys i almenys un d'ells ha d'haver exposat la seva obra anterior un mínim de tres vegades i tenir nacionalitat espanyola o portuguesa o residència a Espanya o a Portugal.

El principal objectiu d'aquesta convocatòria és fer possible la producció d'obres d'art que tinguin garantida una continuïtat un cop produïdes, sia mitjançant una exposició o per mitjà d'altres vies de difusió.

El suport econòmic de la convocatòria es dividirà en dues parts: d'una banda, els honoraris i, de l'altra, la producció de l'obra.

Un cop produïdes les obres seleccionades, el comitè assessor de la Col·lecció d'Art Contemporani en valorarà la possible adquisició per tal d'incorporar-les a l'esmentada col·lecció, un cop presentat el dossier d'adquisició.

Objectiu de la convocatòria

La Fundació "la Caixa" ha posat en marxa una convocatòria biennial amb l'objectiu d'oferir als artistes l'oportunitat de desenvolupar i produir una obra artística.

Els artistes hauran de tenir el compromís d'un agent extern que garanteixi l'exposició o difusió de l'obra produïda i, per tant, la seva continuïtat, sia en format expositiu o digital, per exemple.

Per dur-ho a terme, la Fundació "la Caixa" oferirà a les persones seleccionades recursos i coneixements.

1. Seguiment

El programa dotarà els seleccionats de:

- Una figura de suport que ajudarà en el procés de desenvolupament del projecte i en el de producció, oferint-los el seu assessorament.
- Un seguiment del procés de producció per part dels membres del jurat, que també podran donar suport intel·lectual als artistes en cas necessari. Inclourà reunions de seguiment periòdiques, ja siguin presencials –amb visites d'estudi– o bé virtuals, i l'entrega d'informes durant el procés.

2. Dotació econòmica

La dotació econòmica dependrà de la proposta presentada i es dividirà en dues parts:

- Honoraris de l'artista.
- Producció del projecte.*

Els imports corresponents a cadascun d'aquests dos conceptes hauran d'aparèixer ben detallats en la proposta presentada per l'artista.

* El programa permet que l'artista treballi amb els seus col·laboradors habituals. No obstant això, també se li oferirà la possibilitat de treballar amb els proveïdors i col·laboradors habituals de l'Àrea d'Exposicions i Col·lecció de la Fundació "la Caixa".

3. Xarxa de relacions

La Fundació "la Caixa" vetllarà per teixir una xarxa de relacions entre els artistes seleccionats, els membres del jurat i els diferents agents que difonguin i donin continuïtat als projectes.

Participació en la convocatòria

La presentació de les candidatures és gratuïta.

La inscripció i la presentació dels projectes i de la documentació dels participants caldrà fer-les a la pàgina web de la Fundació "la Caixa", mitjançant el portal «Convocatòries», i seguint les instruccions que s'hi detallen.

Tota la documentació s'ha de lliurar en format electrònic i respectant el format demanat.

Per presentar els projectes, primer caldrà fer el procés d'acreditació, tal com s'especifica a la pàgina XX d'aquestes bases, i, posteriorment, inscriure's en la convocatòria.

El formulari de presentació del projecte està disponible al portal «Convocatòries» que hi ha al web de la Fundació "la Caixa": <https://convocatorias.fundacionlacaixa.org>. Cal fer servir aquest formulari, sense modificar-lo ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats, i emplenar-ne tots els camps.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació que la decisió del jurat serà inapel·lable.

Requisits i valoració dels projectes

La selecció dels projectes tindrà dues fases:

Primera fase: selecció dels projectes finalistes

En aquesta fase, els participants presentaran un preprojecte que haurà d'incloure:

1. Proposta i calendari del projecte.
2. Pressupost estimatiu.
3. Currículum.
4. Carta de compromís d'un agent extern que garanteixi una continuïtat de l'obra.

A l'apartat «Inscripció i documentació que cal aportar», s'especifica l'extensió i la documentació necessàries per a cadascun d'aquests punts.

En aquesta primera fase, el jurat valorarà els elements següents, per aquest ordre d'importància:

1. El projecte a desenvolupar i el pressupost sol·licitat.
2. La trajectòria professional de l'artista, la presentació del seu perfil i les seves aspiracions en el marc de la convocatòria.
3. L'agent implicat en l'exposició de l'obra o en altres maneres de donar-hi continuïtat.*

* Es rebutjaran les propostes que tan sols aportin cartes de suport, sense un compromís associat.

Els projectes han de ser inèdits; no poden haver estat exposats ni publicats anteriorment, ni totalment ni parcialment.

Entre les sol·licituds presentades se seleccionarà un màxim de quinze (15) projectes a desenvolupar.

Els artistes seleccionats en aquesta primera fase disposaran com a màxim d'un (1) mes a partir del moment de la comunicació de la selecció per desenvolupar la presentació del seu projecte i per preparar-ne la defensa oral.

Requisits i valoració dels projectes

Segona fase: selecció dels projectes que es produiran

Els participants seleccionats en la primera fase presentaran els seus projectes a la segona fase de selecció. En aquesta segona fase, el jurat valorarà:

a. La proposta de producció, que haurà d'incloure:

- Descripció conceptual de la proposta.
- Proposta executiva de la producció, que haurà d'incloure un calendari exhaustiu del procés.
- Pressupost detallat de la producció i dels honoraris.*
- Estimació del preu de mercat de l'obra produïda.

* Els costos de producció hauran d'incloure tots els impostos aplicats als costos associats als proveïdors, com també la documentació justificativa corresponent, que la Fundació "la Caixa" serà lliure de demanar en qualsevol moment.

b. La defensa oral del projecte davant del jurat. Els participants defensaran les seves propostes de producció davant del jurat i respondran a les preguntes sobre el projecte i sobre la seva trajectòria professional que els membres del jurat els plantegin.

Per tal que els artistes puguin defensar personalment la seva proposta davant del jurat, la Fundació "la Caixa" decidirà unilateralment si la reunió serà presencial o per videoconferència, de la qual cosa s'informarà amb prou temps als artistes.

En tot cas, la Fundació "la Caixa" es farà directament càrrec de les despeses de desplaçament i/o d'allotjament (en cas de reunió presencial) dels qui visquin fora de la província de Barcelona, sempre que es trobin dins del territori espanyol o portuguès. En cas que el seleccionat sigui un col·lectiu, la Fundació "la Caixa" només assumirà els costos de desplaçament i/o d'allotjament de dos (2) dels seus membres.

En cas que algun finalista sigui fora del territori espanyol o portuguès, la defensa oral del projecte es farà sempre per videoconferència.

c. L'acord establert amb l'agent extern.

També es valorarà que les propostes presentades incloguin un programa de mediació de l'obra amb l'objectiu de fer accessible la proposta a un públic ampli. Aquest requisit no és indispensable, però serà valorat positivament.

En aquesta valoració final es farà la selecció definitiva dels projectes i la Fundació "la Caixa" decidirà i determinarà unilateralment l'import concedit a cadascun d'ells, que inclourà una dotació econòmica en concepte d'honoraris i una altra dotació econòmica en concepte de producció; **els artistes seleccionats tindran un màxim de dos (2) anys per produir les seves obres, a comptar des de la signatura del conveni de col·laboració amb la Fundació "la Caixa"**.

Requisits i valoració dels projectes

Incorporació a la Col·lecció d'Art Contemporani

Un cop produïdes, totes les obres passaran a les mans del comitè d'adquisicions de la Fundació "la Caixa", que en valorarà la possible adquisició en la següent reunió programada del comitè, que se celebra periòdicament cada any. Els artistes seran informats de la data d'aquesta reunió amb una antelació mínima d'entre quinze (15) dies i un (1) mes i hauran de comunicar a la Fundació "la Caixa", dins d'un dossier de compra, el preu de l'obra actualitzat respecte al que van establir en la proposta de producció, com a mínim un (1) mes abans de la celebració de la reunió. En cas que algun dels artistes no faci cap comunicació sobre això dins del termini establert, s'entendrà que l'estimació de preu de mercat comunicada en la proposta del projecte de producció queda confirmada.

En cas que la Fundació "la Caixa" compri l'obra, l'artista en percebrà l'import que correspongui d'acord amb el que s'ha indicat en els paràgrafs anteriors, del qual es descomptaran les quantitats econòmiques ja abonades en concepte de producció.

Fins a un (1) mes després de la celebració de l'esmentada reunió del comitè d'adquisició de la Col·lecció d'Art Contemporani, els artistes es comprometen a no vendre l'obra objecte del projecte finançat per la Fundació "la Caixa", a no disposar-ne de cap altra manera i a no assumir cap compromís incompatible amb el que s'ha indicat en el paràgraf anterior i, en general, amb aquestes bases.

En el cas que a l'artista li sorgís la possibilitat de vendre l'obra a tercers o de disposar-ne d'una altra manera abans de la data esmentada, l'artista ho comunicarà a la Fundació "la Caixa", detallant les condicions de la compra potencial o de les circumstàncies d'aquesta possible disposició. La Fundació "la Caixa" tindrà dret preferent a igualar l'oferta de compra per part de tercers i a adquirir l'obra en les mateixes condicions. En cas que la Fundació "la Caixa" no es pronunciï en el termini dels quinze (15) dies següents a la recepció de la comunicació de l'artista, s'entendrà que opta per no exercir el seu dret d'adquisició preferent i, en aquest cas, l'artista podrà disposar de la seva obra i vendre-la al tercer en qüestió en les condicions comunicades.

Dotació econòmica de la Fundació "la Caixa" per als seleccionats en la primera fase

La Fundació "la Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats en la primera fase del programa una dotació econòmica de 1.000 euros (sense incloure-hi els impostos) en concepte d'honoraris de la proposta de producció de la segona fase. En el cas dels col·lectius, aquesta dotació econòmica serà de 2.000 euros (sense incloure-hi els impostos), independentment del nombre de persones que formin el col·lectiu. Aquesta dotació econòmica de la Fundació "la Caixa" està pensada per cobrir les hores de dedicació que els seleccionats hauran d'invertir en el desenvolupament de la proposta de producció de la segona fase.

Pel sol fet de participar en aquesta convocatòria, els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat més estricta sobre qualsevol informació relativa a la Fundació "la Caixa" a la qual tinguin accés o que l'entitat mateixa els hagi facilitat o comunicat. Aquesta informació només es podrà fer servir per a la correcta execució del seu projecte.

Requisits dels participants

Els participants han de complir els requisits següents:

- Ser persona física, tenir més de 18 anys i ser de nacionalitat espanyola o portuguesa, o tenir la residència espanyola o portuguesa acreditada.
- Demostrar una certa trajectòria professional i acreditar haver fet un mínim de tres (3) exposicions (individuals o col·lectives). La valoració dels candidats es farà a partir de l'anàlisi del seu currículum professional, de manera que quedaran exclosos els artistes que no tinguin una mínima trajectòria professional
- Presentar-se a títol individual o col·lectiu.
- En el cas del col·lectiu de persones físiques, tots els membres hauran de tenir més de 18 anys i almenys un d'ells haurà d'haver exposat la seva obra anterior un mínim de tres (3) vegades i ser de nacionalitat espanyola o portuguesa o tenir residència a Espanya o a Portugal.
- Presentar la garantia d'un agent, organisme o entitat, nacional o internacional i sense ànim de lucre que es comprometí a exhibir l'obra a produir o a difondre-la. Es rebutjaran les propostes que tan sols aportin cartes de suport, sense un compromís associat.

Quedaran exclosos de la convocatòria:

- Les persones jurídiques, empreses, entitats o institucions.
- Els participants que no presentin la documentació indicada, en l'ordre i l'extensió requerits, en una sola tramesa i dins dels terminis establerts.
- Els participants que tinguin vigent, en el moment de presentar la sol·licitud, un conveni de col·laboració amb la Fundació "la Caixa" en qualsevol altra convocatòria.
- Els participants que incompleixin qualsevol dels requisits exposats abans.

Acreditació dels participants

Per presentar un projecte a les diverses convocatòries de la Fundació "la Caixa", cal acreditar-se prèviament per mitjà del portal «Convocatòries» que hi ha al web de la Fundació "la Caixa":

<https://convocatorias.fundacionlacaixa.org>

L'acreditació té una validesa de tres (3) anys i, un cop feta, serveix per a totes les convocatòries que hi hagi durant aquests tres (3) anys, tret que es produeixi algun canvi en les circumstàncies de la persona acreditada que afecti la documentació o la informació subministrada per a l'acreditació.

Per a la convocatòria, únicament s'acceptaran candidatures de participants que siguin persones físiques, i no persones jurídiques, empreses, entitats o institucions.

En cas de tractar-se d'un projecte col·lectiu de persones físiques, se'n designarà un representant que durà a terme tot el procediment d'acreditació i d'inscripció com a persona física.

Per acreditar-se, cal omplir tots els camps sol·licitats i adjuntar la documentació següent escanejada: DNI (nacionalitat espanyola) o targeta de ciutadà (nacionalitat portuguesa), NIE o permís de residència (residents a Espanya o a Portugal). El document d'identificació s'ha de lliurar en format electrònic. En cap cas no s'acceptarà documentació física.

Automàticament, el participant rebrà un correu electrònic amb les claus d'accés al portal (usuari i contrasenya), que li permetran d'accedir-hi i omplir el formulari de presentació del projecte, adjuntar la documentació complementària i tramitar la sol·licitud.

Mentrestant, la Fundació "la Caixa" revisarà la documentació presentada pel participant, qui, si tot és correcte, rebrà la confirmació de l'acreditació.

No és imprescindible haver rebut la confirmació de l'acreditació per presentar el projecte, però el projecte no passarà a la fase d'avaluació fins que el participant no hagi estat degudament acreditat.

Els participants que hagin quedat fora de la convocatòria per defectes de forma no rebran cap comunicació per part de la Fundació "la Caixa"; no obstant això, podran consultar l'estat de la seva proposta al portal de Convocatòries. D'altra banda, els participants que hagin presentat una proposta que hagi estat avaluada i no preseleccionada, rebran la resolució per correu electrònic.

En el cas dels col·lectius, el participant que formalitza la inscripció garanteix que ha obtingut el consentiment de la resta dels membres per incloure'ls a la proposta i presentar-la a la convocatòria.

Inscripció i documentació que cal aportar

Formulari d'inscripció. Cal emplenar-ne tots els camps sense modificar el format original dels documents ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats.

Currículum del/s participant/s que resumeixi la trajectòria professional de l'artista o del col·lectiu que representa. El currículum haurà de tenir una extensió màxima de 2.500 caràcters incloent-hi els espais. Aquesta descripció ha de fer referència als aspectes més rellevants relacionats amb les qüestions següents:

- Lloc i any de naixement, lloc de treball i residència actual.
- Formació acadèmica.
- Activitat professional en el sector de l'art.
- Premis, beques i subvencions.
- Obres produïdes.
- Exposicions col·lectives i individuals.
- Altres activitats desenvolupades rellevants per al projecte.

Projecte a desenvolupar. Informe amb una breu argumentació sobre la proposta presentada. El document ha d'incloure la idea de la producció, una descripció de la realització de la proposta i un calendari exhaustiu en PDF, amb una extensió màxima de 6.000 caràcters incloent-hi els espais, i que no superi els 5 MB. Haurà de ser escrit en català, en castellà, en anglès o en portuguès. De manera opcional, es pot presentar documentació que complementi, expliqui o detalli qualsevol aspecte del projecte (enllaços a webs, vídeos de presentació a la xarxa, documents sonors, etc.). Aquesta documentació podrà servir

a la comissió de selecció per ampliar o aclarir informació sobre el projecte, però la comissió no estarà obligada a estudiar-la. En tot cas, tota la informació addicional haurà de ser inclosa al mateix document PDF o, si més no, allí referenciada en cas que, per la seva naturalesa, no es pugui incloure al PDF.

Pressupost estimatiu. El pressupost ha d'incloure els honoraris de l'artista i totes les despeses de producció previstes degudament desglossades. Els pagaments a proveïdors hauran d'incloure els impostos corresponents. S'exclou qualsevol despesa que no estigui estrictament relacionada amb la producció de l'obra.

Carta de compromís d'un agent extern. El projecte proposat haurà d'anar acompanyat de l'acreditació del compromís d'un agent, una entitat, una organització o una institució nacional o internacional que garanteixi que donarà continuïtat i/o visibilitat a l'obra produïda. Caldrà presentar una carta de compromís, que podrà estar escrita en català, en castellà, en portuguès o en anglès, signada per l'agent, entitat o organització en qüestió, que garanteixi la posterior exposició i/o difusió de diversa tipologia prevista per a l'obra produïda. S'acceptarà el suport d'un/a comissari/ària sempre que formi part d'una proposta concreta i no es tracti només d'una carta de recomanació.

Termini de presentació

Les candidatures per participar a **Suport a la Creació'24. Producció** de la Fundació "la Caixa" es podran presentar fins al dia 20 de maig de 2026 a les 17h de la tarda (Hora Central Europea – CET).

No s'acceptaran projectes ni documentació complementària fora d'aquest termini, llevat que l'organització anunciï una pròrroga de la data límit especificada en aquestes bases.

Resolució de sol·licituds

La Fundació "la Caixa" designarà un jurat format per tres professionals internacionals del món de l'art i un representant de la Fundació "la Caixa". Aquest jurat avaluarà tots els projectes presentats, d'acord amb els requisits especificats en aquestes bases, i en farà una primera selecció d'un màxim de quinze (15), que rebran l'import corresponent al desenvolupament del projecte i passaran a la segona fase.

Els seleccionats tindran entre quinze (15) dies i un (1) mes de temps, a comptar des de la comunicació de l'esmentada selecció, per desenvolupar el projecte de producció dels projectes seleccionats. Passat aquest temps, es convocarà els participants perquè en facin la defensa oral i el jurat valorarà els projectes desenvolupats. Després d'aquesta segona fase, el jurat seleccionarà els projectes que passaran a producció. La llista de guanyadors es farà pública durant el mes d'octubre de 2026 per mitjà del web de la Fundació "la Caixa".

El nom dels membres del jurat de la primera fase es mantindrà en secret fins al moment de la selecció i només es farà públic una vegada seleccionats els projectes que passaran a la segona fase de selecció.

La decisió del jurat serà inapel·lable, fins i tot en cas que es resolgui seleccionar un nombre de projectes inferior a 15. No es garanteix un nombre mínim de seleccionats i la Fundació "la Caixa" es reserva la possibilitat de declarar la convocatòria deserta. La resolució final del jurat es publicarà al web de la Fundació "la Caixa" i es comunicarà personalment als guanyadors.

Formalització de la col·laboració

1. Conveni de col·laboració

Cada artista seleccionat en la segona fase del programa signarà un conveni de col·laboració amb la Fundació "la Caixa" en el qual s'especificaran les condicions de la col·laboració i els terminis establerts. En el cas dels col·lectius, el signaran tots els seus membres o bé el representant del col·lectiu.

2. Aportacions econòmiques

S'establirà, d'una banda, una aportació econòmica en concepte d'honoraris (aportació-honoraris) i, de l'altra, una aportació econòmica en concepte de producció (aportació-producció).

Pel que fa a l'aportació-honoraris, un tant per cent inferior al 50% del pagament establert s'abonarà en el moment de la signatura del conveni de col·laboració amb la Fundació "la Caixa", i la resta de l'aportació-honoraris i l'aportació -producció completa s'abonarà segons el calendari de producció establert i pactat en el conveni de col·laboració signat amb la Fundació "la Caixa".

Pel que fa a les despeses dins de l'aportació-producció, els seleccionats hauran de justificar tota despesa per equips informàtics, electrònics o perifèrics a la Fundació "la Caixa", i aquestes despeses hauran de ser prèviament aprovades pels gestors de la Fundació "la Caixa". Així doncs, l'artista o col·lectiu haurà de fer una sol·licitud per correu electrònic en cas de requerir l'adquisició d'aquest tipus d'equipament, que haurà de ser acceptada per la mateixa via per part de la persona de referència de la Fundació "la Caixa".

L'artista o col·lectiu es comprometrà a mantenir un seguiment, amb un calendari acordat amb la Fundació "la Caixa", de tot el procés de producció fins a la data d'exposició/exhibició/difusió de l'obra. Així mateix, mantindrà una correspondència constant amb la Fundació "la Caixa" per a qualsevol canvi o alteració amb relació al que s'hagi acordat inicialment, reservant-se la Fundació "la Caixa" l'opció de rebutjar el canvi o alteració en casos no justificats.

L'artista o col·lectiu es comprometrà a entregar la documentació següent un cop acabada la seva obra:

- Memòria final del projecte (descripció del procés i producció de l'obra, de l'exposició de l'obra i de la difusió de l'obra amb imatges o suports visuals).
- Memòria justificativa econòmica del projecte.
- Dossier amb la proposta d'adquisició de l'obra.

El darrer pagament de l'aportació-producció estarà subjecte a l'entrega d'aquesta documentació, i tot i el conveni signat, el darrer pagament s'ajustarà a l'import realment gastat i acreditat per l'artista o col·lectiu.

Per que fa a la memòria justificativa econòmica, s'haurà de fer segons el format que la Fundació "la Caixa" hagi establert i destinat a aquest efecte. En la justificació econòmica s'hauran d'incloure totes les despeses directament vinculades a la producció de l'obra. Caldrà aportar, per mitjà del canal que defineixi la Fundació "la Caixa", la documentació suport de les despeses

Formalització de la col·laboració

directament vinculades a la producció de l'obra. Caldrà aportar, per mitjà del canal que defineixi la Fundació "la Caixa", la documentació suport de les despeses incloses en la justificació (factures, tiquets de despeses, rebuts, etc.), com també els justificants de pagament. No caldrà aportar documentació suport de les despeses justificades d'importos inferiors a 20 €, però l'artista o col·lectiu l'haurà de conservar i proporcionar en cas que la Fundació "la Caixa" ho sol·liciti posteriorment.

Atès que caldrà practicar la retenció de l'IRPF a l'aportació econòmica corresponent a la producció, en el cas que sigui aplicable, i amb l'objectiu de minimitzar l'impacte fiscal per a l'artista, la Fundació "la Caixa" es compromet a augmentar la seva contribució per a la producció en un percentatge equivalent a la retenció de l'IRPF + un 2 %.

3. Préstec de l'obra produïda

La Fundació "la Caixa" tindrà la facultat, si bé no hi estarà obligada, de demanar en préstec l'obra produïda en condicions favorables per a exposicions pròpies, en col·laboració amb tercers i/o cedides a tercers, sempre tenint en compte el requisit de prèvia exposició o difusió per part d'altres entitats. A l'efecte de claredat, es manifesta que la Fundació "la Caixa" no assumeix cap obligació d'exposar ni difondre les obres produïdes resultants d'aquesta convocatòria.

4. Menció de la col·laboració amb la Fundació "la Caixa"

Al llarg de tota la vida de l'obra i en qualsevol ús o acte d'explotació que se'n faci, l'artista haurà de fer constar que l'obra s'ha produït gràcies al suport de la Fundació "la Caixa" dins de la convocatòria **Suport a la Creació'26. Producció**, i hi haurà de fer aparèixer la menció concreta de la col·laboració amb la Fundació "la Caixa" i els logotips de la Fundació "la Caixa" que s'acordin en el conveni de col·laboració.

Els artistes es comprometen a participar en altres possibles activitats relacionades amb l'objecte d'aquesta convocatòria si la Fundació "la Caixa" els convoca a aquest efecte.